



{youtube}https://www.youtube.com/watch?v=5QB1ZHFw3-4{/youtube}

Cubainformación.- “Sergio & Serguéi”, film dirigido por el realizador cubano Ernesto Daranas Serrano, protagonizada por los actores de la Isla Tomás Cao (Sergio) y Héctor Noas (Serguéi), y que cuenta además con la participación del actor norteamericano Ron Perlman ("Hellboy", "El nombre de la rosa"), será estrenada en cines de Bilbao, Barcelona, Madrid, Sevilla, Valladolid y Málaga.

[Ver otro video: Trailer oficial de la película](#)

En Bilbao, el día 19 de abril, se realizará un preestreno, a las 20 horas, en la sala Multis, abierto al público. **La asociación de solidaridad Euskadi-Cuba sortea tres entradas dobles (seis entradas)** , entre las personas que escriban, antes del martes 17 a las 10,00 horas, a:

Email: medios@euskadicuba.org

Facebook de Cubainformación TV: <https://www.facebook.com/cubainformacion/>

Facebook de Euskadi-Cuba: <https://www.facebook.com/euskadicuba/>

Las tres personas ganadoras del sorteo deberán posteriormente pasar por el local de Euskadi-Cuba, en la calle Prim 43 (48006 Bilbao).

“Sergio & Serguéi”, en cuya producción han intervenido RTV Comercial (Televisión Cubana), el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y MEDIAPRO (España), es distribuida por BTeam Pictures en el Estado español. Cuenta también con la participación de Paramount Channel Spain, Orange, Telecable, Movistar+ y Televisió de Catalunya.

El film competirá en la XXI edición del Festival de Málaga de cine español, que se celebrará en la capital malagueña del 13 al 22 de abril. Optará a la Biznaga de Oro, el máximo galardón que otorga el festival. Los actores Ron Perlman (que encarna el papel de Peter) y Héctor Noas (Serguéi) estarán presentes en la presentación de la película en el marco del festival.

“Sergio & Serguéi”, está dirigida por Ernesto Daranas Serrano, coescrita por el propio director y Marta Daranas, y protagonizada por Tomás Cao (Sergio) y Héctor Noas (Serguéi). La película cuenta además con la colaboración especial del actor norteamericano Ron Perlman ("Hellboy", "El nombre de la rosa") quien, además de ser uno de los productores ejecutivos de la cinta, interpreta el papel de Peter, un periodista norteamericano que ayudará a los protagonistas. Les acompañan en el reparto Yuliet Cruz, Mario Guerra, Ana Gloria Buduén, Camila Arteche, Armando Miguel Gómez, Idalmis García y Rolando Raimjanov.

SINOPSIS

Año 1991: la antigua URSS se desintegra y Cuba entra en una gran crisis económica. Sergio, radioaficionado y profesor de marxismo, no sabe qué hacer para reorientar su vida y sacar adelante a su familia. Por su parte, Serguéi, el último cosmonauta soviético, se encuentra casi olvidado en la averiada estación orbital Mir. Gracias a sus equipos de radio, Sergio y Serguéi se comunican y entre ellos nace una amistad que les ayudará a enfrentar los dramáticos cambios que transforman a sus respectivos países.

Toda la información sobre la película en: <http://www.sergioandsergeifilm.com/>

SERGIO&SERGUÉI, PREMIO DEL PÚBLICO EN EL FESTIVAL CINELATINO DE TOULOUSE

La película Sergio&Serguéi del director cubano Ernesto Daranas acaba de ganar el Premio del Público "La Dépeche du Midi" en la 30 edición del Festival Cinelatino Rencontres de Toulouse.

El actor cubano Héctor Noas (Serguéi), presente en Toulouse, declaró: "Ha sido muy estimulante el despegue que ha tenido la película, en La Habana ganó el Premio del Público y en el Festival de Miami hubo que programarle pases extras. Pero Toulouse era un enigma porque es otro público completamente diferente y la verdad es que nos ha sorprendido esta reacción tan entusiasta. Los intercambios que hemos sostenido con los espectadores y la prensa tras las presentaciones resultaron muy animados, con mucho hincapié en la vigencia de esta historia que se desarrolla a comienzos de los años 90."

Daranas participó en la 17 edición de este festival con Conducta, ganadora de la sección Territorio Latinoamericano.

Sergio & Serguéi comparte el galardón con Candelaria (Colombia-Alemania), del director Johnny Hendrix. Con este premio, ambas películas recibirán apoyo publicitario para su estreno comercial en Francia. Por su parte, Zama, de la argentina Lucrecia Martel, recibió el premio del jurado.

El paso del filme cubano por los festivales de Toronto y Busan, dos de los principales mercados

del cine, ya le había asegurado al más reciente filme de Ernesto Daranas una amplia distribución internacional cuyo estreno comercial está previsto para el venidero mes de abril en España.

En ese sentido también trascendió que la película forma parte de la sección oficial de la edición 21 del Festival de Málaga, que se celebrará del 13 al 22 de abril.

“Sergio y Sergei”, una coproducción cubano-estadounidense de Daranas y Ron Perlman

L Eduardo Domínguez - Cubadebate

El restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre [Cuba y Estados Unidos](#) no solo representó un cambio de política entre ambas naciones. También significó una nueva ventana de tránsito para los creadores del séptimo arte.

Películas como

Rápido y Furioso 8

,

Transformers

, o series como

House of Lies

y

Santería

, vinieron a plasmar en sus propuestas la paisajística criolla y su modo de vida.

La Isla se ponía de moda. **Entretanto, el actor Ron Perlman, mucho tiempo antes, hacía una apuesta mayor luego de concretar junto al director cubano Ernesto Daranas, lo que llamó la primera coproducción narrativa cubano-americana en casi 60 años.**

Ron Perlman, conocido por su papel de Vincent en la emblemática serie *La Bella y la Bestia*

(que vimos allá por los años 90 en la televisión cubana), no se conformó con una simple visita.

Según cuenta

[DeadLine](#)

en una entrevista publicada recientemente, Perlman trabajó junto al director de

[Conducta](#)

y

Los Dioses Rotos

en

Sergio y Sergei,

una película ambientada en Cuba, Nueva York, y la Estación Espacial Soviética Mir en 1991.

Coescrita por Ernesto y Martha Daranas, cuenta la historia de un cosmonauta (Héctor Noas) que tras el derrumbe del campo socialista se quedó varado en la estación espacial Mir. Con un equipo de radio aficionado, el cosmonauta logra ponerse en contacto con un profesor de filosofía cubano (Tomás Cao) y un periodista estadounidense (Ron Perlman), quienes, más allá de las fronteras políticas e ideología vividas en ese momento, tratan de salvarle la vida al cosmonauta.

La cinta es una coproducción entre RTV Comercial, Wing & A Prayer Pictures, ICAIC, Mediapro y Vedado Films. Cuenta con las actuaciones de Mario Guerra, Yuliet Cruz, Camila Arteché, Armando Miguel, Ana Gloria Buduen y AJ Buckley. Perlman es además el productor ejecutivo junto con Gabriel Beristain, Josh Crook, Joel Ortega, Adriana Moya, Jaume Roures, Bernat Elias, Esther Masero y Ramón Samada. Según el portal especializado [IMDb](#), la película está prevista para el 2017.

El actor, que recibió un Globo de Oro por su actuación como Vincent, también conocido por sus papeles en *Helboy*, la serie *Sons of Anarchy* y más recientemente *Hand of God*, dijo que estaba en Cuba con un amigo cuando se dio esta oportunidad.

“El director de fotografía Gabriel Beristain me trajo para mostrarme la energía y las posibilidades que hay allí. Estar al frente de una producción cubana fue una oportunidad que no pasé por alto”

, dijo a Deadline.

Su estancia en Cuba, cuenta, lo llevó a conocer a la productora cubana Adriana Moya, de RTV Comercial, quien le ofreció un papel para trabajar con un director reconocido en todo el mundo, excepto en Estados Unidos, a causa del [bloqueo](#). **“Decidimos que yo actuaría en el filme y lo produciría, además de insertarlo en el mercado norteamericano y los festivales. No creo que se haya promocionado una película cubana en un festival**

americano por casi 60 años que ha existido el bloqueo. Es una oportunidad para trabajar y ayudar a introducir en EE.UU. a un realizador de clase mundial como Daranas” , afirmó.

Sobre ese tema, el actor estadounidense comentó que antes de la [apertura de las embajadas en Cuba y Estados Unidos](#)

llevaba un año trabajando junto al director cubano mientras terminaba *Hand of God*

“**El Congreso no ha eliminado el bloqueo, pero yo creo que es inevitable, con el bloqueo no existiría esta oportunidad de encontrarse con una de las culturas más vibrantes de cualquier lugar que haya visitado anteriormente”**

La experiencia cubana de Perlman lo llevó además a trabajar con el novelista cubano Enrique Cirules en una película sobre Ernest Hemingway. “He visitado la finca Hemingway. Pude ver todos los lugares donde Papa bebía, comía y escribía. Su historia de amor con La Habana no es diferente a la mía, fue inmediata y visceral. Enrique tiene una teoría sobre los últimos días de Hemingway y su relación con la Revolución. Estamos haciendo una historia sobre sus últimos días. Vamos a filmar allí, en su hogar adoptivo. Ahora que lo he visto, entiendo y abrazo su pasión por el lugar”, concluyó.