

EUSKADI-CUBA Kubarekiko adiskidetasun elkarteak eta Espainiako Estatuko Kubarekiko Elkartasun Koordinakundeko (CESC) kideak, CES-Cen 20. urtemugaren jardunaldietan parte hartu zuten. Koordinakundeak Kubatar Iraultzaren aldeko hamarnaka talde eta elkarte biltzen ditu.

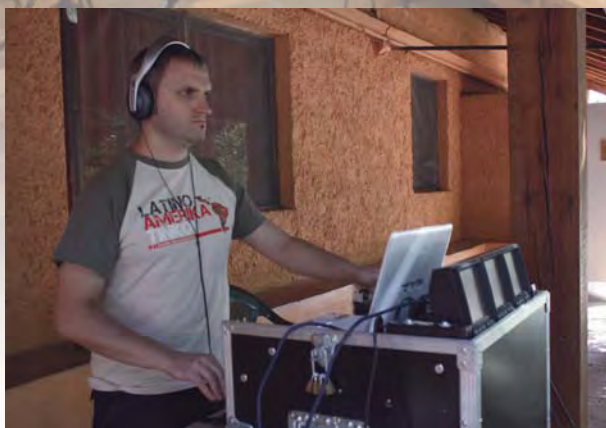
konpai

48

11

negua
invierno

Kubarekiko Elkartasun Koordinakundearen 20. urtemugan parte hartu zuen EUSKADI-CUBAK



ARGAZKIAK: JUAN CARLOS VERGUIZAS

EUSKADI-CUBA eta Sierra Maestra, Barakaldoko GKEen Azokan



Urtero legez, EUSKADI-CUBAK Barakaldoko GKEen Azokan parte hartu zuen. 16. edizioan, *stand* bat jarri zuen Euskal Herrian bizi diren kubatarrek osatzen duten Sierra Maestra elkartearekin.

Guztira 60 elkarte inguruk bat egin zuten Barakaldoko Herriko Plazan.

Konpai

ARGAZKIA:
PILAR SÁENZ DE UGARTE

Hausnarketarako eta trebakuntzarako aukera eman zuten jardunaldiak Alcalá de Henaresen (Madril) antolatu zituzten irailaren 30etik urriaren 2ra.

Cubainformación TVk ere urteurrenean parte hartu zuenez, hitzordu horren erreportajeak eta elkarrizketak ikusgai daude webgunean.

Hainbat hizlarik gai ezberdinak plazaratu zituzten: Marcos Roitman irakasleak Latinoamerikako egoeraren gainean jardun zuen; Angeles Diez irakasleak hedabideak eta Kubak jasaten duen informazio blokeoa izan zuen mintzagai; Gustavo Trista Madrileko Kubako Enbaxadako aholkulari politikoak Irlaren aldaketa ekonomikoaren inguruan hitz egin zuen; eta Pedro Montes ekonomilariak munduko krisi kapitalista izan zuen hizpide.

Joseba Macias kazetariaren hitzaldiak, halaber, eztabaidarako bidea eman zuen; horrela, kubatar errealitatearen zenbait alderdi arazotsuren eta polemikoren inguruan aritu ziren bertarututakoak.

Horrez gain, 20. urtemuga ospatzeko jaia antolatu zuten urriaren leian.



Festival contra la Censura censuró a EUSKADI—CUBA y a Cubainformación

Konpai.- El 11 de noviembre, la organización del Festival “Zentsura At!” trató de impedir el trabajo informativo de Cubainformación TV, medio de televisión por Internet creado por EUSKADI—CUBA, que había desplazado una cámara a la Sala BBK de Bilbao para cubrir el acto final del citado festival, una videoconferencia de la bloguera cubana Yoani Sánchez.

Al entrar al acto, una persona que se identificó como jefe de la Sala BBK se dirigió al reportero de Cubainformación TV y le indicó que no estaba permitido grabar. Éste le señaló su condición de periodista. Tras consultar con la organización del Festival, el citado jefe de sala volvió a dirigirse al reportero en los siguientes términos: “la organización no te da permiso para grabar esto [un mensaje en video de Yoani Sánchez, grabado hace días, que se estaba reproduciendo en esos momentos], pero sí la [posterior] videoconferencia”. El informador acató estos términos y apagó su cámara.

Tras el video grabado de Yoani Sánchez, no hubo videoconferencia alguna, sino una simple llamada telefónica a la bloguera. La organización apuntó a “problemas técnicos”, ocultando a las personas asistentes la verdadera razón de que la videoconferencia no pudiera realizarse: el bloqueo de Estados Unidos impide a Cuba un ancho de banda de Internet suficiente que garantice la calidad de estas transmisiones.

Cumpliendo los términos de la autorización antes explicada –cuyo audio se encuentra registrado–, el periodista de Cubainformación TV se dirigió entonces con su cámara a recoger imágenes del acto, según el protocolo profesional habitual. En ese momento, el jefe de la Sala BBK y el representante de la empresa Producciones Serrano, organizadora del Festival, se acercaron al reportero para impedirle grabar. Cada uno objetó un argumento diferente: por un lado, el jefe de sala indicó que “estás molestando a la gente” (tapando la visión), algo inverosímil en un enorme local, un antiguo cine con más de 500 butacas y un amplio escenario elevado; por otro, el representante del Festival señaló que se estaba grabando a las personas del público, “que tienen derecho a su propia imagen”.

El periodista de Cubainformación TV preguntó si aquel era “un festival contra la censura o a favor de la censura”, y señaló que aquella actitud hostil es aplicada solo “a los medios que os interesa”, en referencia a las facilidades que ofrece el



Varias personas convocadas por EUSKADI—CUBA repartieron, en la calle, información sobre Yoani Sánchez.

Festival “Zentsura at!” y la Sala BBK a las grandes medios que dan promoción gratuita y una cobertura informativa amable que no cuestione sus contenidos. El reportero dejó claro, en ese momento, ante el público de la sala, que no estaba grabando los rostros de nadie, sino realizando tomas generales, como lo hace cualquier canal de televisión. Finalmente, el representante del Festival preguntó al público si le importaba ser grabado, y ante la aprobación general, autorizó la filmación. Todo esto está recogido en un video de Cubainformación TV.

El acto, que contó en los días previos con una importante promoción en prensa y radio, apenas registró 20 asistentes. Antes del evento, varias personas convocadas por EUSKADI—CUBA repartieron, en la calle, un documento titulado “La verdadera censura: lo que los medios ocultan de Yoani Sánchez”, que recoge las vinculaciones de la bloguera con el Gobierno de EEUU, sus fuentes de financiación –que le han aportado al menos medio millón de dólares en los últimos cuatro años–, y que explica cómo la baja conectividad a Internet en Cuba, lejos de ser producto de una supuesta censura gubernamental,

es consecuencia del bloqueo de EEUU, que impide la conexión a los anillos de fibra óptica que rodean la Isla.

Parece que la presencia de estos activistas de la solidaridad con Cuba –cuya actitud fuera y dentro del local fue, en todo momento, pacífica y respetuosa– fue lo que puso nerviosos a los organizadores del evento.

En los días previos, el Twitter de la Sala BBK presentaba el acto como una muestra de apoyo a la “perseguida tuitera cubana Yoani Sánchez”. En la presentación del mismo, el periodista de la televisión pública vasca Joseba Iriondo, a pesar de admitir su “desconocimiento en temas cubanos”, ensalzó la figura de Yoani Sánchez y repitió todos los tópicos mediáticos sobre su supuesta persecución política. Posteriormente, la bloguera, en conexión telefónica, lanzó su conocido discurso contra el Gobierno cubano.

Las tres únicas preguntas realizadas por el público las realizaron, curiosamente, dos periodistas de Cubainformación, a su vez pertenecientes a EUSKADI—CUBA. Uno de ellos preguntó a Sánchez cómo era compatible hablar de sus dificultades para pagar el servicio de Internet desde Cuba con sus probados ingresos de centenares de miles de dólares procedentes de empresas mediáticas y fundaciones políticas de Europa y EEUU; de igual modo, cómo podía denunciar una supuesta represión en Cuba cuando, en este país, jamás se habían visto las escenas de brutalidad policial tan comunes en otros lugares. El otro periodista pidió a la bloguera explicaciones sobre un reciente texto del Departamento de Estado de EEUU, en el que éste reconoce el apoyo y entrenamiento a periodistas y bloggers en Cuba. En sus respuestas Yoani Sánchez negó su vinculación con el Gobierno de EEUU y la cuantía de los ingresos atribuidos, y afirmó que la represión en Cuba es “silenciosa y sin marcas”.

Cubainformacion proiektua aurkeztu zuen EUSKADI—CUBAK II. Betty Cariño Foroan

EUSKADI—CUBAko Lazaro Oramasek eta Jose Manzanedak II. Betty Cariño Foroan parte hartu zuten azaroaren 3an. Komunikazio alternatiboaren, adierazpen askatasunaren eta etorkinen aldeko biltzarra Gasteizen izan zen, Bachue taldeak eta OCSI Nazioarteko Kooperazio eta Elkartasun elkarteak antolatuta.

“Migrazioa eta komunikazio prozesu alternatiboak” hitzaldiaren baitan aurkeztu zuten Cubainformacion hedabidea. Kubatar etorkinek webgunean egiten duten lana txalotu zuten EUSKADI—CUBAko kideek, eta komunikabideei dagokien mitoak –esaterako, kubatar erbesteratsuntsitzen dituztela azpimarratu zuten.



ARGAZKIA: AMAIA RUESGAS

Hori horrela, Oramasek eta Manzanedak kubatar erbesteratuen errealitatearen manipulazioaren adibideak jarri eta bideoak proiektatu zituzten. Hedabide handietan kubatar erbesteratuak iraultzaren aurka daudenekin eta kubatar jatorriko ultraeskuindarrekin lotzen dituzte.

Horrez gain, munduan Kubako Iraultza babesten duten ehunka talde daudela gogorarazi zuten. Elkarte horien kideak kubatarrek dira eta Cubainformacionen parte hartzen dute. Horrenbestez, webgune hain iritzi eta jardueren bozgorailu bilakatu da.

Konpai



Cubainformación

En Tas Tas Irrati Librean
9700 FM Bizkaia

Jueves de 9 a 10 de la noche
lunes de 9 a 10 de la mañana

Izan zaitetz laguntzaile: 100 euro
944151414 berriak@tas-tas



FOTOS: JOSÉ MANZANEDA

A la salida del acto, el jefe de la Sala BBK se volvió a acercar al reportero de Cubainformación, vertiéndole diversas amenazas, como “no vais a volver a entrar a esta sala”, “no vas a poder informar más en esta sala”, “te vamos a denunciar” o “se te va a caer el pelo”. El informador solicitó entonces a esta persona su nombre y DNI, a lo que ésta se negó.

Finalmente, un asistente al acto que se identificó como periodista del diario «El Correo» comenzó también a atacar al reportero de Cubainformación, reiterando el argumento de que había grabado al público sin su permiso, algo que demostraba su “falta de ética”. El reportero del medio alternativo le respondió que las imágenes grabadas –que recogen planos generales de la sala en los que no se identifica a nadie– probarán la falsedad de su acusación. Además, señaló al periodista de «El Correo» que jamás se dirigiría en esos términos al cámara de un gran medio de televisión que hubiera acudido al acto a dar promoción a Yoani Sanchez, porque “el problema que se ha planteado aquí no es ético, sino ideológico, en torno al poder y al control de los espacios de información”.

Cubainformación, medio de comunicación de ámbito internacional del Movimiento de Solidaridad con Cuba, reitera que, a pesar de los intentos de impedir su trabajo y de las presiones desde sectores políticos y mediáticos para forzar su cierre, continuará con su labor periodística, cuyo objetivo es mostrar la sistemática manipulación informativa sobre la realidad de Cuba y reflejar las realidades de este país que sí son verdaderamente censuradas por los grandes consorcios mediáticos internacionales, con el apoyo y colaboración de festivales como el Festival “Zentzura at!”.



ARGAZKIA: JUAN CARLOS VERGUIZAS

“Kuba: elkartasuna eta elikadura subiranotasuna” DVDa ekoitzi du EUSKADI-CUBAK

Erredakzioa
Konpai

Aldaketa ekonomikoen garaia da Kuban. Elikaturaren subiranotasuna jomuga, nekazal eta abeltzantza ekoizpena bultzatzea da ardatzetako bat. Nekazaritza ekologikoa hirietan ezartzeagatik eredu da Kuba nazioartean. Hori guztia, ikerketa zentroen, unibertsitateen eta nekazal erakundeen laguntzarekin lortu dute. ANAP Kubako Nekazari Txikien Elkartearen, beste kubatar gizarte eragileen eta EUSKADI-CUBA elkartearen lankidetzaren proiektuak aldaketa prozesu horrekin bat datoz.

Horren harian, “Kuba: elkartasuna eta elikadura subiranotasuna” izenburuko DVDa ekoitzi dute EUSKADI-CUBAK, Cubainformacionek eta ANAPEk. Lau bideo ditu (oraingo gaztelaniaz baino ez):

– Kuba: elikadura subiranotasunaren bidean. 10:19 minutu.

– Elikadura subiranotasunaren aldeko elkartasuna Guantanamo. 27:07 minutu.

– Kultura komunitarioaren alde, Manuel Tamesen (Guantanamo). 5:04 minutu.

– Kirol komunitarioaren alde, Manuel Tamesen eta El Salvadorren (Guantanamo). 7:28 minutu.

Iraultzaren garaipenetik gaur arte, Kubako nekazal ereduaren emandako aldaketak berrikusten dira lehen bideoan, egungo aldaketa sozioekonomikoei arreta berezia jarritz.

Azken hiru bideoetan, EUSKADI-CUBA elkarteak Guantanamoko probintzian martxan dituen lankidetzaren proiektuak berri ematen du. Elkarteak ANAPEkin elkarlanean ari da eta aipatu programak egun Kubako Gobernuak abiatutako aldaketa ekonomikoen ildotik doaz.

“Elikaturaren subiranotasunaren aldeko elkartasuna Guantanamo” izenburuko ia ordu erdiko lanean,

elikaturaren subiranotasunaren arloko jarduerak ikus daitezke. Guantanamo probintziako Manuel Tames eta El Salvador udalerrietan abian dagoen programa ardatz du ikus-entzuzko lan horrek. Aipatu programak hirietako nekazaritza babestu, nekazaritza eta abeltzaintzako sail emankorrak handitu (ur-hornidura, azpiegituren hobetu nekazal eta irizpide ekologikoen arabera, trebakuntza, ekoizpenak dibertsifikatu eta handitu, etab.) eta energia berriztagarrien erabiltzea sustatzen du.

Bestalde, “Kultura komunitarioaren alde, Manuel Tamesen” bideoan zenbait kultur etxeen eta liburutegi baten zaharberritze lanak, eta musika eta dantza taldeei emandako tresnak erakusten dira.

Azkenik, “Kirol komunitarioaren alde, Manuel Tamesen eta El Salvadorren” dokumentalean bi udalerreri horietako nekazarien kirol jarduerak daude ikusgai.

¡HAZTE SOCIO/A!

Puedes hacerte socio/a de cualquiera de estas formas:

- Enviando este cupón a EUSKADI-CUBA Prim, 43 48006 Bilbao
- Por teléfono: 94-4151107 ó e-mail: bilbo@euskadicuba.org
- A través de www.euskadicuba.org

Datos personales

Nombre y apellidos _____

Dirección: _____

C.P.: _____

Población: _____

Provincia: _____

Teléfono: _____

E-mail: _____

Opciones de cuota (marcar con una X la opción deseada)

25 euros/año (parados-as y estudiantes)

50 euros/año

100 euros/año

Otra cantidad voluntaria (_____ euros/año)

Modalidades de pago (marcar con una X la opción deseada)

Domiciliación bancaria: N° Cuenta (20 dígitos)

Entidad _____ Sucursal _____ D.C. _____

N° Cuenta _____

Ingreso en cuenta de Euskadi Cuba (Caja Laboral)

N° Cuenta: 3035 0134 46 1340030003

EUSKADI-CUBA

Prim, 43 – 48006 Bilbao

Tel.: 94-4151107 – bilbo@euskadicuba.org

Casa de Asociaciones “Simone de Beauvoir”

San Ignacio de Loyola, 8 3° 01001 Vitoria-Gasteiz

Tel.: 945-244986 - gasteiz@euskadicuba.org

Fax: 94-4056617

www.euskadicuba.org

Ataque de UPyD en Parlamento vasco demuestra éxito de la acción solidaria de EUSKADI-CUBA

Redacción
Konpai

En el pleno de control del Parlamento vasco del pasado 2 de diciembre, Gorka Maneiro (en la foto), del partido Unión Progreso y Democracia (UPyD), solicitó al lehendakari Patxi López la denegación de toda subvención a la asociación EUSKADI-CUBA.

El portavoz de UPyD preguntó al lehendakari si considera “aceptable” que su Gobierno financie –en referencia al medio Cubainformación, creado por EUSKADI-CUBA en 2007 y que



ha recibido varias ayudas de la Agencia Vasca de Cooperación– “las actividades propagandísticas de un grupo de comunicación vocero de un régimen dictatorial que ataca y persigue los derechos humanos básicos en la isla”.

El lehendakari Patxi López, en su respuesta, mencionó la estrategia vasca de cooperación con Cuba que fue aprobada por el Gobierno anterior –cuya Dirección de Cooperación al Desarrollo estaba a cargo de Ezker Batua– y la existencia de unos baremos técnicos consensuados con las ONGDs, según los cuales el proyecto Cubainformación obtuvo la mayor puntuación de todos los proyectos de sensibilización y educación al desarrollo presentados, y contó con el aval –un hecho inédito– de casi cien organizaciones.

Según EUSKADI-CUBA, el objetivo de este partido de corte populista y ultranaciona-

lista es, no solo bloquear cualquier fondo cooperación que ayude a paliar los efectos del bloqueo económico de EEUU a la población cubana, sino –fundamentalmente– conseguir el cierre de Cubainformación, un medio de comunicación que, en los últimos años, se ha convertido en uno de los espacios informativos por Internet más molestos para los enemigos políticos de la Revolución cubana y para los grandes medios, cuya información sobre la Isla es permanentemente desmontada a través de videos y textos del citado medio alternativo.

Es notorio señalar que el citado partido UPyD ha realizado, en los últimos meses, un trabajo de captación entre los cubanos y cubanas excarcelados en el último año por el Gobierno de la Isla por la mediación del anterior Gobierno de España y la Iglesia católica cubana, tras cumplir parte de su condena por recibir fondos del Gobierno de Estados Unidos.

Además, el responsable de Expansión y Nuevas Tecnologías del citado partido, Antonio Ballesteros –quien trabaja como representante del Ministerio de Defensa de España en varios grupos de trabajo de la OTAN– es el impulsor de un blog de propaganda de las llamadas Damas

de Blanco, colectivo apadrinado por la Sección de Intereses de EEUU en La Habana.

Los ataques a EUSKADI-CUBA por parte de la derecha política y mediática no son nuevos. En 2006, el equipo de gobierno del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, en manos del Partido Popular, vetó a dicha asociación la posibilidad de recibir cualquier fondo municipal, por su apoyo a la Revolución cubana. Asimismo, en una decisión sin precedentes en la historia de la cooperación vasca, revocó un proyecto de electrificación solar en zonas de montaña de la provincia de Guantánamo que había sido aprobado previamente, con una alta puntuación, por el Servicio de Cooperación al Desarrollo del propio ayuntamiento. Esta actuación desató una intensa campaña de apoyo a EUSKADI-CUBA que agrupó a la Coordinadora de ONGDs de Euskadi, a todos los grupos políticos municipales de la oposición, a todos los sindicatos representados en el consistorio, al Consejo Asesor de Cooperación al Desarrollo de Euskadi y a más de 130 ONG y colectivos.

En 2009, Las juventudes del Partido Popular en la Comunidad Autónoma Vasca denunciaron la concesión de una subvención de 1.600 euros por parte del Consejo de la Juventud del Euskadi a la asociación

UpyD ha realizado, en los últimos meses, un trabajo de captación entre los cubanos y cubanas excarcelados en el último año por el Gobierno de la Isla por la mediación del anterior Gobierno de España y la Iglesia católica cubana, tras cumplir parte de su condena por recibir fondos del Gobierno de Estados Unidos

EUSKADI-CUBA, destinada a la compra de un equipo audiovisual para el Centro Juvenil del barrio La Corea, en San Miguel del Padrón, municipio de la periferia de La Habana. La argumentación, recogida en la web del PP, es la siguiente: “Nuevas Generaciones considera que todo el material audiovisual enviado al centro local será utilizado en la elaboración de videos y propaganda, mostrando una visión idílica de los falsos logros de la dictadura, en un intento por enmascarar los problemas reales a la sociedad cubana”.

EUSKADI-CUBA y Cubainformación también han sido objeto de linchamiento en varios grandes medios de comunicación de Miami y de Madrid, como el diario «ABC», que en los últimos años ha dedicado varios espacios –entre ellos dos editoriales– a la difamación de ambas, tras la publicación en Cubainformación de varios videos críticos con su línea informativa.

Este nuevo intento de cercenar la cooperación vasca con el pueblo cubano y de censurar un modesto medio de comunicación supone, según la asociación EUSKADI-CUBA, la prueba de la idoneidad y efectividad de la línea de acción solidaria desarrollada en los últimos años. EUSKADI-CUBA, organización nacida en 1989 con la vocación de desarrollar una solidaridad incondicional con la Revolución cubana en diversos espacios (programas de cooperación, ayuda material y humanitaria, información alternativa o actividades de sensibilización) ha declarado que los ataques recibidos sirven de motivación para intensificar, en 2012, su solidaridad con el pueblo cubano y con su proceso político.

KONPAI es una publicación de la asociación:

EUSKADI  CUBA

Laguntzaileak:



Bizkaiko Foru Aldundia
Diputación Foral de Bizkaia