

La asociación EUSKADI-CUBA, como miembro activo del Movimiento de Solidaridad con Cuba, participó en el X Encuentro Estatal de Solidaridad con Cuba que se celebró en la ciudad andaluza de Sevilla, durante los días 2, 3 y 4 de mayo. El Encuentro fue un éxito total de participación: 302 personas, pertenecientes a 72 asociaciones de amistad con Cuba, instituciones y organizaciones sociales, sindicales y políticas. EUSKADI-CUBA instaló un stand de materiales y participó de manera intensa en los debates, talleres, charlas y resto de actividades. La delegación de EUSKADI-CUBA estuvo compuesta por ocho personas, que se repartieron en los cuatro talleres de trabajo: Imperialismo contra el ALBA (Alternativa Bolivariana de los Pueblos de Nuestra América); Cooperación; Campañas estatales, coordinación y agenda; y Difusión y batalla de ideas frente al bloqueo mediático.

konpai

urtea : zbk.

34

08

uda

verano

EUSKADI-CUBA en el X Encuentro Estatal de Solidaridad con Cuba de Sevilla



Previamente al evento, EUSKADI-CUBA participó activamente en la redacción del documento marco, asumiendo la propuesta referente a “La manipulación y el bloqueo mediático contra Cuba. Modelo y herramientas de información alternativa”.

En este Encuentro tuvo un lugar destacado el proyecto de comunicación alternativa CUBAINFORMACIÓN, creado y desarrollado desde el Área de Medios de Comunicación de EUSKADI-CUBA. El plenario del Encuentro aprobó como línea de trabajo el fortalecimiento de CUBAINFORMACIÓN desde el Movimiento de Solidaridad. En este sentido, se realizó un llamado a todas las organizaciones a sumarse al camino emprendido desde EUSKADI-CUBA para sostener, con el trabajo militante, este ambicioso proyecto de comunicación alternativa en Internet.

El responsable del Área de Medios de Comunicación de EUSKADI-CUBA, José Manzaneda, coordinó el taller “Difusión y batalla de ideas frente al bloqueo mediático”, del que surgió el proyecto de crear un equipo de medios de comunicación para el Movimiento de Solidaridad, y tomó parte en la mesa de debate sobre la manipulación mediática contra Cuba, celebrada el domingo 4 de mayo.

Simultáneamente al desarrollo del Encuentro, por el plató de televisión en Internet de CUBAINFORMACIÓN TV, instalado en la entrada del Centro Crea, pasaron 23 personas, –miembros de grupos de solidaridad, de la delegación de Cuba y de instituciones solidarias con Cuba del Estado español– que fueron entrevistadas.

Sentsibilizazio - Sensibilización

La voz de la intelectualidad cubana

jornadas "Cuba: diversidad y cultura"

Redacción
Konpai

En la semana del 19 al 23 de mayo se celebraron las jornadas "Cuba: diversidad y cultura. La voz de la intelectualidad cubana", organizadas por la asociación EUSKADI-CUBA y la ONG Sodepaz-Gipuzkoa en las ciudades de Vitoria-Gasteiz, Donostia y Bilbo. El objetivo de esta iniciativa fue acercar aspectos de la realidad cultural y del pensamiento de la Isla desconocidos o deformados por la sistemática campaña internacional contra la Revolución cubana.

Esta actividad se enmarcó en la campaña "Cuba Va, Kuba bai", de EUSKADI-CUBA, que durante casi dos años ha tratado de acercar a la sociedad vasca el modelo de desarrollo de Cuba, mostrando realidades manipuladas por los grandes medios.

Colaboraron en la organización de estas jornadas el medio CUBAINFORMACIÓN, el colectivo Komite Internazionalistak, el Servicio de Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y la asociación de cubanos-os en Euskal Herria "Sierra Maestra". Estuvieron patrocinadas por la Dirección de Cooperación al Desarrollo del Gobierno Vasco y la Diputación Foral de Bizkaia.

Los lugares de convocatoria fueron el Centro Cívico El Campillo, de Vitoria-Gasteiz; el Centro Cultural Egia, en Donostia; y el salón de actos de Lan Ekintza, en Bilbo. A lo largo de tres jornadas se desarrollaron los siguientes paneles en cada una de las ciudades: "Diversidad sexual e identidad de género en Cuba", a cargo de Ada C. Alfonso, subdirectora del Centro Nacional de Educación Sexual de La Habana (CENESEX) y Luisa Campuzano, directora del Programa de Estudios de la Mujer (Casa de las Américas); "Intelectuales, transformaciones y debate en la Cuba actual", a cargo de Lesbia Vent, miembro del Consejo Nacional de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNIAC) y Arsenio Rodríguez, analista internacional y periodista de varios medios cubanos, como Granma, Prensa Latina y Habanera; y "Cultura de solidaridad en Cuba frente a pseudocultura de consumo", con Enrique Ubieta, escritor y periodista, ex director de la Cinemateca de Cuba y del Centro de Estudios Martianos, autor de varios libros sobre la cooperación médica cubana y director de la nueva publicación cubana «La calle del Medio» [ver reportaje en CUBAINFORMACIÓN pág. 15]

A lo largo de todas las jornadas, fueron intensos los debates en torno a temáticas de indudable interés y actualidad. La controversia y la polémica surgieron, especialmente, en torno a asuntos como las campañas que se desarrollan en Cuba contra la homofobia y la transfobia, la crítica desde la intelectualidad dentro de la Revolución, o el papel de los medios de comunicación social en la Isla. Estos son algunos de los centros cubanos presentes en las jornadas.

Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX)

El Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX), dirigido por Mariela Castro Espín, es una institución docente, investigativa y asistencial en el área de la sexualidad humana. Engloba numerosas áreas, entre las que ha destacado en los últimos tiempos la de Diversidad Sexual. El CENESEX organiza en Cuba campañas a favor de la tolerancia a las diferentes formas y expresiones de la sexualidad, e impulsa iniciativas legislativas en este campo. Actualmente, gays, lesbianas, bisexuales, transexuales o travestis de Cuba cuentan con el CENESEX para derribar tabúes y prejuicios en la sociedad de la Isla, a pesar del serio y sistemático trabajo realizado por la Revolución cubana a favor de la igualdad social.



Programa de Estudios de la Mujer (Casa de las Américas)

Desde principios de los noventa se celebran en la Casa de las Américas diversas actividades internacionales relacionadas con los estudios de la mujer, actividades que a partir del congreso convocado en 1994 –con motivo de la fundación del Programa de Estudios de la Mujer (PEM)– se organizan con carácter anual. Así, entre 1995 y 1997 se abordaron sucesivamente la historia y cultura de las mujeres latinoamericanas y caribeñas en la Colonia, el siglo XIX y el siglo XX. Posteriormente se han tratado cuestiones teóricas como crítica feminista o las relaciones de género, raza y clase; así como aspectos más específicos como reescrituras de pensamiento, historia y mito en torno a lo femenino; erotismo y representación de la mujer; cultura popular y cultura de masas; ciclos de vida, edades y generaciones; representaciones culturales de viajes, exilios y migraciones, etc. En ellos han presentado trabajos cerca de medio millar de especialistas de tres continentes.

En el marco de las actividades mensuales de la Casa de las Américas, el Programa desarrolla en su espacio "Mujeres en Línea" concurridos encuentros en los que especialistas cubanas o de otros paí-



ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA

Talleres de interculturalidad en centros escolares Inst. de Bizkaia y Araba (noviembre de 2006—abril de 2007)

Carpa "Cuba Va, Kuba bai" en la fiesta de la Escuela P. de junio de 2006)

Muestra de Cine y Cooperación "El Sur protagonista. Realizadores y realizadoras de Cuba" Vitoria—Gasteiz y Irún. Organizado conjuntamente con la ONG Sodepaz-Gipuzkoa (27 de marzo al 6 de abril de 2006)

IV Muestra de Cine Social (Cuba) Amurrio, Agurain y Burgelu. Conjuntamente con Mugarik Gabea (de noviembre de 2006)

Actividades sobre el cumplimiento de los Objetivos del Milenio de género en Cuba Basauri, Bilbo y Vitoria—Gasteiz (de noviembre al 6 de octubre de 2006)

Jornadas "Cuba: cooperación y desarrollo sostenible" Vasco (Leioa) (14 y 15 de diciembre de 2006)

Teatro cubano. Los Triatrerros de La Habana con Vitoria—Gasteiz y Bilbo (23 y 24 de marzo de 2007)

Deporte cubano. Erick Hernández, recordman de 100 metros en Errenteria, Basauri, Vitoria—Gasteiz, Lutxana—Barakaldo, Trapagaran y Erandio. "Deporte y Desarrollo" (octubre de 2007)

Jornadas "Cuba: diversidad y cultura" Vitoria—Gasteiz (del 19 al 23 de mayo de 2008)

Fiesta de cierre de la campaña "Cuba va, Kuba bai"

Konpai.- El 23 de mayo, EUSKADI-CUBA celebró en el Hika Ateneo, de Bilbao, una



fiesta de despedida de la campaña de sensibilización "Cuba va, Kuba bai". Participaron cerca de 50 personas, entre socios, socias y personas invitadas de varias organizaciones que han colaborado en las diferentes actividades de la campaña. En la actividad, la asociación de cubanos y cubanas residentes en Euskadi "Sierra Maestra", organización hermanada con EUSKADI-CUBA, ofreció un espectáculo de baile de raíces africanas, con escenas vinculadas a la santería cubana.

Desde 2006, la asociación EUSKADI-CUBA ha llevado a cabo diferentes actividades dentro de la campaña "Cuba va, Kuba bai". Esta campaña ha pretendido acercar a la sociedad vasca el modelo de desarrollo social, económico, cultural y político de Cuba, mostrando realidades sociales censuradas o manipuladas por los grandes medios de comunicación internacionales: los logros de Cuba en educación, sanidad,

desarrollo sostenible, cultura y deporte, y las experiencias que Cuba impulsa como paradigma de la llamada cooperación Sur-Sur.

Asimismo, a lo largo de toda la campaña, la presencia en Euskal Herria de instituciones, profesionales y creadores de la Isla ha servido para trenzar nuevas redes de colaboración, conocimiento mutuo y aprendizaje compartido entre personas, ONGDs e instituciones vascas y cubanas.



ses abordan desde una perspectiva de género muchas producciones de la cultura y de las ciencias sociales

Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)

La Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) es una organización social, cultural y profesional, no gubernamental, reconocida como entidad de derecho público en el Consejo Económico y Social de Naciones Unidas, con personalidad jurídica propia y plena capacidad legal, con carácter voluntario y siguiendo el principio de independencia de su currículum artístico) a escritoras—es y

na estuvo en las y cultura”



LA CAMPAÑA

Instituto de Enseñanza
(julio de 2007)

República Vasca Oñati (4)

Artista de su imagen.

Leiz, Bilbo, Donostia e
Mugarik Gabe (del

Salvatierra, Araia
(5 de octubre al 25

Milenio y sobre equidad
Leiz (del 30 de sep-

Universidad del País
(6)

en la obra "La guerra"
(de 2007)

toque de balón Bilbo,
Sestao, Durango,
Junto a la ONG

Leiz, Donostia y Bilbo

y variados temas y pro-

UNEAC) es una organiza-
cional, con Status Consul-
aciones Unidas con per-
que agrupa en su seno,
e selectividad (sobre la
artistas de Cuba.



Fue fundada el 22 de agosto de 1961 por el poeta Nicolás Guillén, con el objetivo de preservar el proyecto de justicia social e independencia nacional, en el que han empeñado sus sueños y esfuerzos tantas generaciones de cubanos y cubanas. Desde su creación ha estado representada por artistas de reconocido prestigio en todos los ámbitos de las artes estéticas y filosóficas. Entre las figuras que la han dirigido se encuentran Alejo Carpentier, José Lezama Lima y René Portocarrero.

La UNEAC ha celebrado en marzo de 2008 su VII Congreso, un evento de enorme transcendencia dada la influencia social y política de esta organización, cuyo papel va mucho más allá del ámbito creativo. La UNEAC se ha convertido en una de las organizaciones más críticas y lúcidas de la Revolución cubana.

EUSKADI-CUBA en la fiesta de la interculturalidad Arroces del Mundo



El día 14 de junio, EUSKADI-CUBA participó en la 5ª edición de "Munduko Arrozak-Arroces del Mundo", en su convocatoria de Bilbao, celebrada en la plaza Corazón de María y la calle San Francisco. Este año se rompieron todas las previsiones de participación: más de 2.000 personas se inscribieron en 82 cuadrillas. Cada una de ellas, pertenecientes en su mayoría a movimientos y colectivos sociales, cocinó un arroz diferente, y a EUSKADI-CUBA, por supuesto, le correspondió el tradicional arroz congrí cubano.

Grupos, asociaciones, organizaciones de todo tipo participaron en esta fiesta popular con una idea común: celebrar la interculturalidad, fomentar el encuentro de personas y culturas muy diversas, reivindicar una

sociedad más justa y solidaria. La jornada transcurrió con un gran ambiente y una extraordinaria participación. A la mañana, previamente a la comida, una kalejira reivindicativa y popular recorrió el barrio de San Francisco, y por la tarde se realizó un espectáculo de danzas y música de diferentes países.



¡HAZTE SOCIO/A!

Puedes hacerte socio/a de cualquiera de estas formas:

- Enviando este cupón a EUSKADI-CUBA

Prim, 43 48006 Bilbao

- Por teléfono: 94-4151107 ó e-mail: bilbo@euskadicuba.org

- A través de www.euskadicuba.org

Datos personales

Nombre y apellidos _____

Dirección: _____

C.P.: _____

Población: _____

Provincia: _____

Teléfono: _____

E-mail: _____

Opciones de cuota (marcar con una X la opción deseada)

25 euros/año (parados-as y estudiantes)

50 euros/año

100 euros/año

Otra cantidad voluntaria (_____ euros/año)

Modalidades de pago (marcar con una X la opción deseada)

Domiciliación bancaria: N° Cuenta (20 dígitos)

Entidad _____ Sucursal _____ D.C. _____

N° Cuenta _____

Ingreso en cuenta de Euskadi Cuba (Caja Laboral)

N° Cuenta: 3035 0134 46 1340030003

EUSKADI-CUBA

Prim, 43 - 48006 Bilbao

Tel.: 94-4151107 - bilbo@euskadicuba.org

Casa de Asociaciones "Simone de Beauvoir"

San Ignacio de Loyola, 8 3º 01001 Vitoria-Gasteiz

Tel.: 945-244986 - gasteiz@euskadicuba.org

Fax: 94-4056617

www.euskadicuba.org

2007an EUSKADI-CUBAK amaitutako kooperazio proiektuak



Eusebio Hernández hezkuntza ospitale gineko-obstetrizikoaren erreanimazioa. Marianao (Habana)

Proiektu honek, ospitalaren eremu batzuen hobekuntza teknikoa eta birgaikuntza babestu zituen. Egindako jardueren artean, talde-elektrogenoen, gasen eta aireztapen sistemen, galderen eta igogailuen erosteta, garraioa eta instalazioak aurkitzen dira. Halaber, osasun zentru honen sukaldia bere osotasunean birgaitu eta ekipatu egin zen. Proiektua Eusko Jaurlaritzak finantzatua izan zen FOCAD-2003 deialdian 320.274,67 euroekin eta 106.759,72 euroko bertako ekarpenarekin. ↴



Luyanó Moderno Herri Kontseiluaren lehen mailako osasun arretaren garapena. San Miguel del Padrón (Habana)

Kubak herritar guztiei eskaintzen dien lehen mailako osasun arreta, Irlako Osasun Publikoaren garapen estrategikoaren ardatza da. Konsultategien ekipamenduaren eta errehabilitazio fisikoaren hobekuntzarako Estatu Planari emandako babesaren bidez, proiektu hori "osasunaren aldeko udalerrriak" eta "komunitate osasuntsuak" estrategietan txertatzen da, komunitateen partaidetza sustatuz eta bereziki San Miguel del Padrón-eko emakumeena, udalerrriaren osasunaren egoeraren diagnostiko

baten lanketan genero ikuspunturarekin. Proiektu honen aurrekontu osoa 838.370,76 eurokoa izan zen, 596.889,91 euro Eusko Jaurlaritzak finantzatua FOCAD-2003 deialdian eta 241.480,85 euroko Kubako ekarpenarekin. ↴

Gune isolatuen nekazal etxebizitzaren eguzki-elektrofikazioa. Yateras (Guantánamo)

Proiektu horri bizilagunen bizi kalitatea hobetzeko burutu zen, elektrizitate gabeko herriak eguzki jatorrizko elektrizitateaz hornituz eta ondorioz emakumeen etxekolan-karga murriztuz eta familien osasuna hobetuz, elikagaien kontserbazioan emandako hobekuntzari esker. Horrelako proiektuek ere nekazal guneen despoblaztea murrizten laguntzen dute; are gehiago momentu honetan, Kubako gobernuak eta komunikateek, kooperatiben bidez, nekazal-ekoizpen jasangarriaren alde lan egiten dutela.

Proiektu honek 66 etxebizitzaren elektrofikazioarekin amaitutako lehenengo etapa bat izan zuen, 2005ko deialdiko Bizkaiko Foru Aldundiaren finantzaketarekin (115.000 euro). Egun, 60 etxebizitzaren elektrofikazioarekin ari gara. 2006ko deialdian, Abanto Zierbenak (1.466,40 euro), Amurriok (5.563,89 euro), Barakaldok (13.353,24 euro), Basaurik (22.951,52 euro), Etxebarrik (5.986,02 euro), Irunek (11.000,00 euro) finantzatu zuten eta Vitoria-Gasteizek (47.988,50 euro) 2007ko deialdian. Bertako ekarpen osoa 167.055,53 eurokoa izan da. ↴



Lehorreak kaltetutako kooperatiben garapenari laguntza. Urbano Noris (Holguín)

Udalerrian lehorreak kaltetutako hamar kooperatibetan bildutako pertsonen eta beraien familien bizi eta lan baldintzak hobetzeko eta autogestioan laguntzeko zuzendutako proiektua da. Honako lerro hauetan jardun zen batez ere: uraren hornitzea bermatzen duten azpiegituren sarrera; abeltzain ekoizpeneko azpiegiturak, Kooperatiba Ekoizpenaren Oinarrizko Unitateetan (UBPC-etan) eraldatzeko laguntza; abre-xeheen abeletxe txiki familiarren instalazioa; eta famili abeltzain kooperatibisten hezkuntza.

Proiektuaren zenbatekoa guztira 172.821,72 eurokoa da, 68.721,72 bertako ekarpena delarik eta 2005ko deialdian Bizkaiko Foru Aldundiak finantzatutako 115.000,00 euroekin. ↴



Emakumearen heltzea lanpostu erabakitzaile eta ordainduetara. Habana.

Proiektu honen bidez, emakumeen eskubide eta aukeren berdintasunean jardute osora heltzea lagundu da bai esparru publikoan bai pribatuan, bizitza ekonomiko, sozial eta politikoan partaidetza aktiboa erakartzen. Emakume lanpostu erabakitzaile eta ordainduetara sartzera zentratuta zegoen, eta talde ezberdinekin gauzatutako gaitasun eta sentsibilizazio programa baten bidez garatu zen: langileak, Emakume Kubatarren Federazio-ko (FMC-ko) laguntzaile eta bolondresak, kreditu eta zerbitzu kooperatiben bazkideak, sindikatuak eta komunikabideak.



Bilboko Udalak finantzatua izan zen 2006ko deialdian 50.684,46 euroekin eta FMCren 73.425,22 euroekin. ↴

Redacción
Konpai



Cubainformación radio

En Tas Tas Irrati Libre
9700 FM Bizkaia

Jueves de 9 a 10 de la noche y
viernes de 9 a 10 de la mañana

KONPAI es una publicación de la asociación:

EUSKADI  CUBA