

Maiatzaren Lehenengoan, CUBAINFORMACIÓN proiektua jaio da, “blokeo mediatikoaren aurkako zuloa” lelopean. Cubari buruzko berriak komunikabide talde handien eskuetan daude, zeinek herri horren errealitateaz zentsuratzen eta manipulatzan duten eta gezur biribilak esaten dituen egunero. Cubak jasaten duen blokeoa ekonomikoa ez ezik blokeo mediatikoa ere bada.

konpai

urtea : zbk.

01

07

udaberria
primavera



Ildo honetatik, CUBAINFORMACIÓNek Iraultzaren aurkako gezur guztien kontrako informazioa emango du, Mass Media handiek ezkututzen dituzten errealitateak hurbiltzen saiatuz.

Aspaldi, EUSKADI-CUBA elkarteak argi izan du komunikabideen lanak ardatz nagusia izan behar duela elkartasun politiko lanaren barruan. Azken urteotan, gure hiruhilabeteroko «Konpai» aldizkaria, Tas Tas Irratian astero emititu den izen bereko irratsaioa, eta gure www.euskadicuba.org web horrialdea lan horretarako tresnak izan dira.

EUSKADI-CUBAK bide beretik jarraitzen du, helburu berarekin, orain salto berri bat emanez: CUBAINFORMACIÓN informazio alternatiboaren proiektua. Proiektu berri horrek Interneten bidezko telebista, albisteetarako web gune bat,

hiruhilabeteak bat eta irratsaio bat betetzen ditu.

Egitasmo horren bidez, EUSKADI-CUBAK Euskal Herriko eremu geografikoa gainditzen du, hedabide horiek Cubarekiko Elkartasun Mugimendu osoaren tresna bihurtuz.

CUBAINFORMACIÓN EUSKADI-CUBAko Komunikabideen Arlotik jaio da, baina ez da elkarte horren adierazpen bidea, Cuba eta bere Iraultzaren lagunak diren pertsonen eta talde guztien tresnak baino. CUBAINFORMACIÓN proiektuaren atzean, profesionalen eta boluntarioen talde bat sortu da: kazetari eta telebista teknikariek batera, talde boluntario garrantzitsu bat dago EUSKADI-CUBA elkartearen, non Euskal Herrian bizi diren eta EUSKADI-CUBAko bazkideak diren kubatarren partehartzea ezinbestekoa den.



Cubaz... zer diote?

Komunikabide handiek Cuban dauden parte hartze demokratikoaren mekanismoak isiltzen dituzte

Cuban hauteskunderik ez dagoela... diote

Cuban, bi eratako hauteskundeak daude: bi urte eta erditik behin udal batzarretako ordezkariak hautatzen dira eta bost urtetik behin bai hauteskunde probintzialak bai orokorrak daude, hau da, Asanblada Nazionalerako diputatuak. Cuban botua unibertsala, sekretua eta, Latinoamerikako hainbat herrialdeetan ez bezala, borondatekoa da, ez da derrigorra bozkatzea. Bozkatzeko gutxieneko adina 16 urtekoa da. Hautesle guztiek ordezkari hautatuak izateko eskubidea dute 16 urte beteak izanezkerok eta Asanblada Nazionalerako diputatuak izateko behin 18 urte beteak izanda.

Cuban, pertsona kandidatuak ez dituzte alderdi egiturak proposatzen, baizik eta auzokoen antolatutako batzarrek egiten dute. Egia da alderdi bakarra dagoela Cuban, Cubako Alderdi Komunista, Cubako herriak hala erabakita erreferendum bidez 1976ko Konstituzioa onartzerakoan. Baina alderdiak ez du parterik hartzen hauteskunde prozesuan ez eta hautes-zerrendarik proposatzen ere. Izan ere, badaude ordezkari eta diputatuak alderdikideak ez direnak.

Udal batzarretarako ordezkari hautagaiak, hautesle bileretan proposatzen dira auzo edo hauteskunde-barruti bakoitzean. Edozein pertsonak bere burua aurkeztu dezake edo kandidatuak proposatu ditzake. Proposatutako pertsonaren meritua eta ezaugarriak azaldu behako ditu batzarrean eta batzartutako auzokideen artean egindako

esku botaketa batek gehiengoarengatik erabakiko du azken hautagai zerrenda.

Baieztazen denean edozein pertsona aurkeztu daitekeela Cubako hauteskundeetan barne daude hedabide internazional handietan “disidente” deiturikoak ere. Orain arte, prozesuan parte hartu duten gutxietan, inoiz ez dute lortu beraien auzokideen gutxieneko babesa.

Hautagai-zerrenda ezberdinentzako aukera berdintasuna bermatzeko, hautagai baten alde egiteko edozein motatako propaganda debekatuta dago. Hautes-batzordeak hautagaien biografia eta beraien argazki bat ipintzen dute toki jendetsuetan eta hauxe izaten da hautesleriari zuzendutako informazio publiko bakarra.

Hautes-barruti bakoitzean –funtsean auzo bati dago-kiona– ordezkari bat aukeratzen da, beste ordezkariekin batera, udal batzarrak eratuko dituen. Pertsona hau, auzoko bizilagun bat da, lan honetatik soldatarik jasotzen ez duena, baina esfortzu eta sakrifizio itzela eskeini behar duena komunitateko lanean. Ordezkari hauek urtean bi aldiz kontuak eman behar dizkiete beraien hautesleei komunitateko batzarretan, non mota guztietako kritika eta ekarpenak planteatzen diren. Hautes-Barrutietako ordezkarien esperientzia, bakarrenetarikoa munduan, parte hartze demokratikoaren faktore handienetarikoa bat da eta Cubako demokrazia sozialista sistemaren oinarrietarikoa bat.



Cubainformación radio
En Tas Tas Irrati Libreá
9700 FM Bizkaia

Jueves de 9 a 10 de la noche y viernes de 9 a 10 de la mañana

Lankidetzta - Cooperación

La cooperación de la asociación está integrada en la denominada "Revolución energética"

EUSKADI-CUBA apoya proyectos solar en Cuba

Área de Cooperación de Euskadi-Cuba
Konpai

En el año 1983 Cuba da un paso fundamental para desarrollar el sector energético al crear la Comisión Nacional de Energía, que tenía como principal objetivo el uso racional de la energía y el desarrollo de las fuentes nacionales; por ello la utilización de las fuentes renovables de energía pasó a ocupar un papel importante.

Una década más tarde se aprobó el Programa de Desarrollo de las Fuentes Nacionales de Energía con el fin de trabajar por la reducción progresiva de la importación de la energía, hasta llevarla a la mínima expresión técnica y económicamente más conveniente, por medio de su uso más eficiente y su sustitución por fuentes nacionales de energía.

En noviembre de 1994 se funda la Sociedad Cubana para la Promoción de las Fuentes Renovables de Energía y el Respeto Ambiental (CUBASOLAR) para contribuir al desarrollo de las actividades encaminadas al conocimiento y aprovechamiento de las fuentes renovables de energía en la solución de los problemas económicos y sociales del país, siendo una de sus principales funciones el fomentar el respeto ambiental y crear cultura energética en la población cubana.

Cuba, a lo largo de los últimos 40 años, ha realizado importantes programas sociales que han transformado la situación de su población. Estos cambios son particularmente evidentes en el acceso y los niveles de la educación, la salud y los servicios básicos. El 96% de la población del país dispone de energía eléctrica del Sistema Electroenergético Nacional (SEN).

Las zonas que no acceden a este servicio son las áreas montañosas con difícil acceso donde el nivel de electrifica-

ción rural por todas las vías y fuentes es sólo del 81%, siendo un 6,5% de la población total de Cuba la que reside en estas áreas.

En Cuba se han ejecutado más de mil proyectos -tanto de cooperación como del Estado cubano- que mediante la utilización de la Energía Solar Fotovoltaica han garantizado los servicios de Escuelas, Consultorios médicos de la familia, hospitales rurales, Círculos Sociales, etc, demostrándose que la electrificación solar puede ser una solución óptima tanto desde el punto de vista de confiabilidad como por los costos a mediano y largo plazo. Además la electrificación solar lleva implícita la participación de la población en el mantenimiento de las instalaciones y en la formación de una cultura para una nueva conciencia energética de respeto ambiental.

Todo esto ha tenido un importante impacto social, en la educación, la información, elevación de la calidad de vida y la cultura en general de la población que ha recibido este servicio.

EUSKADI-CUBA hace cuatro años que ejecuta proyectos de cooperación en la zona oriental de Cuba ya que presenta un menor índice de desarrollo que el resto del país.

Una de las líneas de acción es la utilización de fuentes renovables de energía siendo CUBASOLAR un socio local estratégico.

La Electrificación solar de viviendas campesinas en zonas rurales y de difícil acceso es un proyecto que desarrollan conjuntamente CUBASOLAR, EUSKADI-CUBA y SODEPAZ. Se localiza en el Municipio de Yateras (Guantánamo), en comunidades montañosas relativamente aisladas y de difícil acceso.

Hay varias Instituciones Públicas vascas que apoyan financieramente el proyecto: Diputación Foral de Bizkaia y los Ayuntamientos de Barakaldo, Etxebarri, Abando y Zierbana, Basauri, Irún y Amurrio.

Este proyecto pretende mejorar el nivel de vida de la población rural solucionando el problema de acceso a la energía eléctrica de forma económica y sostenible, contribuyendo a disminuir el aislamiento de la población y aumentando el nivel cultural, educativo y de recreación de las personas.

Es especialmente destacable la importancia de la electrificación para las mujeres de las zonas rurales aisladas al facilitarse algunas tareas que normalmente recaen sobre ellas



como la realización de las labores domésticas al poder acceder a electrodomésticos y el cuidado de niños/as y ancianos/as.

También en las áreas rurales las mujeres suelen tener un nivel educativo ligeramente más bajo que los hombres, incrementándose la brecha de desigualdad al quedar el trabajo de éstas relegado a tareas del ámbito doméstico y por ende al poder acceder a la televisión y radio se incrementa no-

Avanza en Cuba uso de la energía solar

El sistema de transformación de la radiación solar por conversión fotovoltaica continúa en expansión en zonas montañosas y rurales apartadas de Cuba en apoyo a la Revolución Energética para reducir la dependencia del petróleo en la generación.

Más de 460 instalaciones funcionan en esos lugares, en varios hospitales, escuelas con internados, 150 círculos sociales y unos dos mil 300 centros de enseñanza primaria.

Las aplicaciones fotovoltaicas, mediante paneles contruidos por la Industria Electrónica, son utilizadas con mayor rentabilidad que las restantes fuentes convencionales, en particular en zonas lejanas donde no llegan las líneas del Sistema Electroenergético Nacional e incluso su uso se generaliza en el bombeo de agua.

La ONG cubana Cubasolar, contraparte de EUSKADI-CUBA en los proyectos de energía solar

En noviembre de 1994 se creó la organización no gubernamental (ONG) CUBASOLAR. Tiene como objetivo promover el uso de las fuentes renovables de energía en sustitución de las fuentes no renovables y contaminantes, el ahorro, la eficiencia energética y el respeto ambiental haciendo énfasis en la labor educativa. Propicia la realización de eventos, seminarios y otras tareas más de superación nacionales y territoriales, tanto para profesionales como para no profesionales, en coordinación con la Universidad Técnica de Energías Renovables (UTER).

CUBASOLAR también realiza un esfuerzo especial en el desarrollo de las universidades de montaña y en aprovechamiento de su potencial científico en el extensionismo de los conocimientos apropiados a todas las regiones.

Otra de sus principales tareas es introducir el uso y conocimiento sobre las fuentes renovables de energía en todas sus manifestaciones en la enseñanza media del sistema nacional de educación con fines formativos, con la participación de alumnos y profesores, haciendo especial énfasis en los Institutos Pedagógicos,

Preuniversitarios de Ciencias Exactas, Institutos de Formación Técnica y técnicos.

Especial atención se presta a la publicación de materiales que contribuyen a la promoción del uso de las fuentes renovables de energía, así como de libros y folletos.

CUBASOLAR apoya el desarrollo y la formación de equipos que contribuyan con alta eficiencia en el uso de las fuentes renovables de energía, así como en el entrenamiento y la capacitación de técnicos.

Se realizan cursos, tanto en el país como en el extranjero, con el objetivo de lograr la profesionalización de los productores de energía.

CUBASOLAR colabora en la realización de demostrativos en el campo de la energía solar.

Se realizan proyectos de energía y la preservación del medio ambiente, dando solución a problemas sociales, fundación de centros educativos y en la esfera de la salud y bienestar social, para su materialización a través del apoyo de los amigos de Cuba.



s de energía



blemente su nivel informativo, formativo (a través de los canales educativos de la TV Cubana) y recreativo.

Por último, la iluminación de las viviendas y parte del entorno cercano disminuye la sensación de inseguridad que las mujeres suelen tener en zonas más apartadas y oscuras.

Dada la gran importancia que se le concede en Cuba al desarrollo social y agropecuario en la zona oriental, se está llevando un plan de electrificación en las zonas montañosas con el objetivo de frenar el éxodo de la población rural, extendiendo los beneficios socioculturales que se logran con la misma y creando simultáneamente las bases para el desarrollo de la producción agropecuaria en las zonas de montaña para lograr elevar la calidad de vida de la población rural cubana.

olar

titutos tecnológicos y poli-

icación de libros y otros
ón del uso de las fuentes
especializados de interés.

la producción nacional de
encia al aprovechamiento
propiciando en especial el
e los técnicos y trabajado-
como en el extranjero, con
r una alta calidad interna-
ctos.

ordina y apoya proyectos
po de las fuentes renova-
io ambiente, que a su vez
mentalmente en el sector
ca el financiamiento nece-
aporte solidario de muchos

La razón es su modelo de cooperación basado en el apoyo a la Revolución cubana

Veto ideológico del ayuntamiento de Gasteiz (PP) a EUSKADI-CUBA

En julio de 2006, el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz decidió el veto a los proyectos de cooperación de la asociación EUSKADI-CUBA. El concejal delegado del Área de Presidencia del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, Alfredo Iturricha Yániz, del PP, comunicó a la propia asociación la razón de dicho veto: el “apoyo a la Revolución cubana” de la ONG manifestado de manera inequívoca en su web.

Redacción
Konpai

El veto a EUSKADI-CUBA, hasta la fecha, ha implicado la denegación del proyecto de cooperación titulado “Electrificación con energía solar de 70 viviendas campesinas en zonas rurales y aisladas en la provincia de Guantánamo”, que había sido aprobado previamente por el Servicio Técnico de Cooperación con una de las mayores puntuaciones técnicas.

EUSKADI-CUBA tiene más de 12 años de experiencia en proyectos de cooperación, actualmente es la ONG internacional con mayor número de proyectos en Cuba, y desde 1996 ha gestionado 15 proyectos de cooperación financiados por el municipio de Vitoria-Gasteiz, por un monto de 237.084 euros.

Esta situación no tiene precedente en la historia de la cooperación vasca. Por primera vez un concejal ningunea a los profesionales del Servicio de Cooperación al Desarrollo, y sienta un peligroso precedente de indefensión jurídica

en el ámbito de la cooperación descentralizada.

Desde el anuncio del citado veto, EUSKADI-CUBA ha contado con el apoyo de la Coordinadora de ONGD de la CAPV, de los cuatro grupos políticos de la oposición municipal representada (EAJ-PNV, PSE-EE, EA y EB), y de los sindicatos con representación en el consistorio. Asimismo, 131 ONGs, colectivos y numerosas personas, entre las cuales se encuentra el ex-alcalde José Angel Cuerda, han firmado un manifiesto de apoyo a EUSKADI-CUBA.

El rechazo a este acto de arbitrariedad y caciquismo ha sido refrendado, además, en el Consejo Municipal de Cooperación, en la Comisión Extraordinaria de Presidencia del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y en el Consejo Asesor de Cooperación al Desarrollo de Euskadi.

Asimismo, la asociación EUSKADI-CUBA ha solicitado la intervención del Ararteko y del Síndico del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, y ha interpuesto un recurso contencioso-administrativo.

Por primera vez un concejal ningunea a los profesionales del Servicio de Cooperación al Desarrollo, y sienta un peligroso precedente de indefensión jurídica en el ámbito de la cooperación descentralizada.

Gasteizko Udalak Euskadi-Cuba GKEari jarri dion betoa salatu nahi du Euskadiko GGKEen Koordinakundeak

76 euskal GGKE biltzen dituen Euskadiko GGKEen Koordinakundeak publikoki salatzen du Gasteizko Udaleko Gobernu Batzordeak betoa jarri diela Euskadi-Cuba GGKE-aren bitartez Kuban garatzen diren proiektu solidarioei, eta arrazoi politikoak argudiatu dituztela.

Kasu honetan, irizpide politikoak nagusitu dira ebaluazio teknikoaren gainetik. EAEn aurrekaririk ez duen erabaki zeharo arbitrario honek zuzen-zuzen erasotzen dio azken urteotan nagusitu den kalitatezko lankidetzaren aldeko ereduari, hots, alde zuzenetik definituriko eta eragile guztiek adostutako irizpide objektiboetan oinarritutako ereduari. Izan

ere, erabaki honek babes eta segurtasun juridikorik gabe uzten gaitu GGKE guztiok.

Euskadi-Cuba erakundea 1989tik ari da lanean lankidetzaren esparruan, Euskadiko GGKEen Koordinakundeko kide da eta, ildo beretik, onartu du gure Portaera Kodea, horrela beraz, gure konfiantza osoa du.

Hartara bada, Euskadi-Cuba erakundeari jarritako betoa ezeztatzea eskatzen dugu eta, aldi berean, irizpide objektiboetan oinarritutako eta erabaki politiko arbitrarioetatik urrundutako euskal ereduarekin bindikatzen dugu.

¡HAZTE SOCIO/A!

Puedes hacerte socio/a de cualquiera de estas formas:

- Enviando este cupón a EUSKADI-CUBA

Prim, 43 48006 Bilbao

- Por teléfono: 94-4151107 ó e-mail: bilbo@euskadicuba.org

- A través de www.euskadicuba.org

Datos personales

Nombre y apellidos _____

Dirección: _____

C.P.: _____

Población: _____

Provincia: _____

Teléfono: _____

E-mail: _____

Opciones de cuota (marcar con una X la opción deseada)

25 euros/año (parados-as y estudiantes)

50 euros/año

100 euros/año

Otra cantidad voluntaria (_____ euros/año)

Modalidades de pago (marcar con una X la opción deseada)

Domiciliación bancaria: N° Cuenta (20 dígi-

tos)

Entidad _____ Sucursal _____ D.C. _____

N° Cuenta _____

Ingreso en cuenta de Euskadi Cuba (Caja Laboral)

N° Cuenta: 3035 0134 46 1340030003

EUSKADI-CUBA

Prim, 43 48006 Bilbao - Tel.: 94-4151107 - bilbo@euskadicuba.org

Panamá s/n 01012 Vitoria-Gasteiz - Tel.: 945-244986 - gasteiz@euskadicuba.org

Fax: 94-4056617

www.euskadicuba.org

Sentsibilizazioa - Sensibilización

Dentro de la campaña "Cuba va, Kuba bai" de Euskadi-Cuba

Teatro cubano contra la guerra



René de la Cruz, Omar Franco y Salvador Palomino forman Los Triatrerros de La Habana

El teatro cubano, como expresión de la cultura de un pueblo, ha sido incluido en la campaña "Cuba Va, Kuba bai", de la mano del trío habanero Los triatrerros de la Habana, compuesto por René de la Cruz, Salvador Palomino y Omar Franco. Esta compañía actuó en Gasteiz y Bilbo los días 23 y 24 de marzo, junto a El Club de los Poetas Rojos, que hicieron un recorrido a la poesía comprometida y revolucionaria en su espectáculo "Preposiciones y proposiciones".

Algunas reflexiones



Salvador Palomino

"Existe en el mundo la guerra convencional y la guerra psicológica. La obra es una tragicomedia en cinco cuadros, tres dedicados a la guerra convencional y 2 a la guerra psicológica, el impacto de los medios y sus mecanismos de manipulación".

René de la Cruz

"Pertecemos a grupos independientes de teatro, pero nos protege el Estado, el Ministerio de Cultura. Nosotros vivimos de ser actores. Solamente en La Habana hay más de 100 grupos de teatros profesionales trabajando en lugares profesionales del Estado, viviendo de su trabajo".

"En toda la isla hay un movimiento muy fuerte de teatro infantil. Hay que destacar el trabajo del grupo «La Colmenita», que está en las 14 provincias. Y los grupos de teatro van a las zonas más intrincadas del país, para llevar el teatro a las zonas campesinas de montaña".

"El teatro sufrió también el Período especial, y nos ajustamos a las condiciones económicas, ya sin grandes escenografías, y redescubrimos que una silla puede ser un gran trono".

Omar Franco

"Una de las cosas buenas de nuestro país es el nivel de preparación del público, que va de forma masiva, dado que los precios son muy bajos".

"He trabajado últimamente con el humor. Los humoristas abordamos siempre los problemas sociales, los temas 'fuertes'. Los humoristas tenemos la responsabilidad de transmitir valores".

Area de Sensibilización de Euskadi-Cuba Konpai

La elección de la obra «La Guerra», original del chileno Oscar Castro, se contextualizó en el cuarto aniversario de la invasión de Irak por parte de Estados Unidos y sus aliados. En Bilbao la obra se representó tras la manifestación contra la guerra. El escenario fue el local de Haceria Arteak, cuyo aforo quedó pequeño para la gran afluencia de público que asistió a ver a la compañía cubana. Muchas personas, de hecho, quedaron sin entrada.

En este contexto, el proyecto teatral «La Guerra» tiene un controvertido sentido, ya que son precisamente actores de un país que no envía tropas militares a intervenir en conflictos armados los que plantean la necesidad de conseguir la paz en el mundo, a través de una crítica a la guerra. Las tropas enviadas por Cuba a otros países son brigadas de médicos.

Desde las invasiones coloniales hasta la implantación del neoliberalismo, Los Triatrerros de La Habana nos cuentan las guerras individuales y colectivas que vive la humanidad, mientras en las altas esferas se debate la paz mundial a medida del consumidor. Una fuerte crítica a la guerra que arranca la risa del público, poco acostumbrado a ver parodias sobre estos temas, para caer en un sorprendente final que invita a la reflexión.

Los Triatrerros de La Habana está formado por un elenco de artistas ya consagrados en Cuba. René de La Cruz, actor de películas como «Los refugiados de la Cueva del Muerto», «Amor Vertical», telenovelas como «Tierra Brava», y obras teatrales como «Vientos de Cuaresma» y «El Cartero de Neruda», donde encarna al mismo Neruda. Omar Franco, reconocido humorista y actor de comedias como «Hacerse el Sueco», y miembro del Centro Promotor del Humor desde su fundación. Y Salvador Palomino, actor

y profesor de actores, cuenta con una dilatada trayectoria en la escena cultural cubana.

Sensibilizar a través del teatro

Sensibilizar a través del teatro es una política de Cuba desde el triunfo de la Revolución, con la pionera experiencia de Las Brigadas de Teatro Covarrubias, con la que se estrenaron 34 obras entre 1962 y 1970. El teatro en Cuba siempre ha estado al servicio de la cultura. Forjador de identidad nacional, ha llevado al pueblo cubano conocimiento, ilusión y sueños, llegando a todos los rincones de la isla.

La campaña "Cuba Va, Kuba bai" ha querido recoger un ejemplo de esta capacidad de llegar a la gente a través del teatro, para acercar a la población vasca un aspecto de la cultura cubana que -al igual que otros muchos- queda invisibilizado en los grandes foros mediáticos y culturales.

En un encuentro previo a las representaciones teatrales, profesionales y amateurs del teatro en Euskadi tuvieron la oportunidad de conocer un poco más acerca de la

profesión teatral en la isla caribeña, en el local de Haceria Arteak. Es de destacar la colaboración y el entusiasmo de los compañeros y compañeras de esta asociación.

En este encuentro, como viene siendo habitual, la primera pregunta tuvo que ver con el desgastado estereotipo de la supuesta censura por parte del gobierno cubano hacia ciertos temas, como puede ser la homosexualidad. Los actores confirmaron que cine, televisión y teatro cubano abordan temas polémicos de la sociedad cubana, como el de la diversidad sexual, la prostitución, la emigración o la corrupción, y que desde la política cultural del gobierno se incentiva el arte con reflexión y crítica social.

Desde las invasiones coloniales hasta la implantación del neoliberalismo, Los Triatrerros de La Habana nos cuentan las guerras individuales y colectivas que vive la humanidad, mientras en las altas esferas se debate la paz mundial a medida del consumidor.

KONPAI es una publicación de la asociación:

EUSKADI  CUBA